

Un evento

TERRACCIANO
COMUNICAZIONE

con il patrocinio



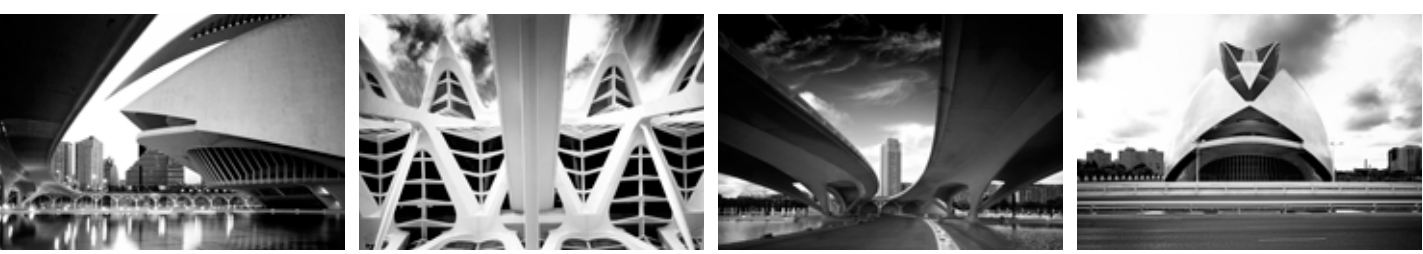
ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
BELLUNO

Photo ARCHITETTI™

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E DESIGN

Il primo evento in Italia interamente dedicato alla tecnica fotografica, alla scelta degli strumenti di ripresa e alla post-produzione in architettura e design

Belluno, 22 maggio 2013
Seminario gratuito



EPSON®
EXCEED YOUR VISION

x-rite
PANTONE®

Lexar™

Gruppo 24 Ore per l'Architettura

Media Partner



area

Progetti
e Concorsi

archinfo.it

living 24

APPLICANDO

FOTO+NOTIZIARIO

SYNCRONIA
ARCHITECTURE VICTIMS

Un evento formativo full-immersion di un'intera giornata aperto gratuitamente a tutti gli iscritti all'**Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Belluno** organizzato da **Terracciano Comunicazione** con il patrocinio all'Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Belluno.

Partner tecnici dell'iniziativa sono **NIKON, EPSON, X-RITE PANTONE** e **LEXAR**, media partner Gruppo 24 Ore per l'architettura sono **Arketipo, Area, Progetti e Concorsi, Archinfo.it, Living 24** e media partner **Foto-Notiziario e Sincronia**.

Concept

La fotografia e le tecniche di post-produzione digitale possono diventare potenti strumenti a supporto della moderna professione di architetto prima, durante e dopo la fase progettuale. Obiettivo principale di questo corso è quindi di proporre un momento di approfondimento tecnico-teorico sull'utilizzo della fotografia anche e soprattutto come indagine dello spazio architettonico.

L'offerta didattica è di altissimo livello e coinvolgerà alcuni dei massimi esperti del panorama italiano legato alla fotografia e al digital imaging:

Mario Ferrara

Architetto e fotografo

Giuseppe Andretta

Fotografo e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging

PROGRAMMA SEMINARIO GRATUITO del 22 maggio

- ore 9,00 - 9,20 **Registrazione partecipanti**
- ore 9,20 - 9,30 **Presentazione della giornata**
a cura di Gianmarco Terracciano
- ore 9,30 - 11,00 **Elementi di fotografia di base e tecnica di ripresa della fotografia di architettura**
a cura di Mario Ferrara
- ore 11,00 - 11,30 **Pausa**
- ore 11,30 - 13,00 **La fotografia di architettura tra rappresentazione e ricerca**
a cura di Mario Ferrara
- ore 13,00 - 14,00 **Pausa pranzo libera - Il seminario riprende alle 14,00**
- ore 14,00 - 16,00 **Tecniche avanzate di post-produzione. Stampare le tue foto in eccellenza!**
a cura di Giuseppe Andretta
- ore 16,00 - 16,30 **Pausa**
- ore 16,30 - 17,30 **Cappuccetto (forse) rosso!**
Gli altri vi raccontano le favole sul colore, noi no!
a cura di Gaetano Biraghi
- ore 17,30 **Consegna attestato e foto di gruppo**

Il programma può essere soggetto a variazioni per motivi organizzativi senza preavviso

Iscriverti al seminario GRATUITO su
www.photoarchitetti.it

Per informazioni scrivi a
segreteria@photoarchitetti.it

EVENTO ESCLUSIVO LIMITATO

Photo ARCHITETTI^{Academy}

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E DESIGN

WorkMaster di uno e due giorni **solo per 15 utenti** su
Teoria, scatto e post-produzione

Teoria e tecnica fotografica



Un'intero pomeriggio su teoria e tecnica fotografica di architettura

Sessione di scatti in pratica



Dopo la teoria, la pratica: un'intera mattinata in strada insieme ai tutors

Laboratorio di post-produzione

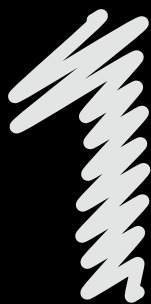


Selezione degli scatti dei partecipanti e loro post-produzione

Ti piacerebbe vedere le tue foto pubblicate sul web?

Le foto dei partecipanti saranno pubblicate sul sito ufficiale di Photo ARCHITETTI e sulla pagina Facebook

La tua
fotografia



PROGRAMMA

PROGRAMMA 1° GIORNO

Ore 15,00 - 15,30

**Registrazione dei partecipanti
e presentazione del WorkMaster**
a cura di Gianmarco Terracciano

Ore 15,30 - 17,00

Teoria e tecnica fotografica di base
a cura di Mario Ferrara

- La foto-grafia: scrittura di luce
- L'esposizione
- Scala dei tempi di otturazione
- Scala diaframmi
- Tempi di otturazione e diaframma come strumenti creativi: pdc e mosso
- Sensibilità ISO
- Obiettivi
- Il formato sensore
- Dimensione in pixel e ricampionatura
- La risoluzione PPI in relazione alla dimensione
- Il formato RAW
- I formati di salvataggio

Ore 17,00 - 17,15

Coffee break

Ore 17,15 - 19,15

**Teoria e tecnica della fotografia di
architettura**
a cura di Mario Ferrara

IL DECENTRAMENTO

- Le basi rinascimentali della rappresentazione dell'architettura
- La questione delle "linee cadenti"
- Il decentramento – Obiettivo 24mm f/3.5D ED PC-E NIKKOR
- Shift + Jumbo MultiBigShoot
- Treppiede, livella e... pazienza

LA COMPOSIZIONE

- Le "viste" della fotografia di architettura
- "Isolare" e "contestualizzare" l'architettura
- Il formato del sensore ed il multi shot
- Il formato finale (digitale e/o di stampa)

II PROGETTO FOTOGRAFICO

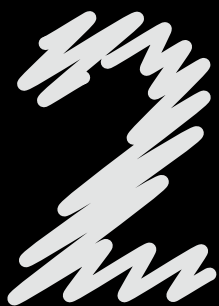
- Ragionare su più fotografie: la "serie"
- Viste "canoniche" - Obiettivi grandangolari e l'importanza del "normale"
- Viste "dinamiche" e particolari – Teleobiettivi
- La descrizione fotografica dell'architettura

Ore 19,15 - 19,30

Test di verifica

Ore 19,30

Saluti



PROGRAMMA

PROGRAMMA 2° GIORNO

Ore 9,00 - 13,30

Incontro nel luogo designato agli scatti
per la sessione live e pratica
a cura di Mario Ferrara

Ore 13,30 - 15,00

Pausa pranzo e rientro in hotel

Ore 15,00 - 16,30

Selezione fotografica e laboratorio di
post-produzione
a cura di Mario Ferrara

Ore 16,30 - 16,45

Coffee break

Ore 16,45 - 18,45

Continua laboratorio di
post-produzione
a cura di Mario Ferrara

Ore 18,45 - 19,00

Test di verifica

Ore 19,00

Saluti e consegna attestato

Ti piacerebbe scattare con l'attrezzatura dei professionisti?

Durante il workmaster avrai la possibilità di utilizzare in piena autonomia le reflex di casa Nikon e le soluzioni pensate per la fotografia di architettura come l'innovativo sistema Jumbo MultiBigShoot che permette risoluzioni maggiori con le normali reflex digitali.





RELATORE



Mario Ferrara

Architetto e fotografo professionista
www.marioferrara.it

Si laurea nel 1998 alla facoltà di Architettura della Federico II di Napoli. Nel 2002 consegue il Master di II Livello “La rappresentazione fotografica dell’architettura e dell’ambiente” presso la facoltà di Architettura dell’Università La Sapienza di Roma, dove segue, tra gli altri, i corsi di Gabriele Basilico, Roberto Bossaglia e Pierangelo Cavanna.

Si divide tra l’attività di fotografo e l’insegnamento della fotografia che svolge presso l’IPIA Sannino di Ponticelli a Napoli con contratto a tempo indeterminato, oltre che in strutture private.

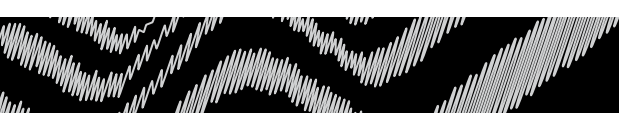
E’ stato docente a contratto all’Accademia di Belle Arti di Napoli per “Teoria e tecnica della fotografia digitale” (a.a. 2007-2008) e per “Tecnica di ripresa della fotografia di Architettura” (a.a. 2009-2010).

Dal 2000 si occupa prevalentemente di fotografia di architettura che pratica in campo professionale ed in quello della ricerca, estendendo il suo interesse al paesaggio contemporaneo ed all’archeologia industriale.

Nel 2007 ha pubblicato “Didattica dei luoghi – Sguardo su una periferia centrale: Ponticelli” Valtrend Editore, con le immagini in mostra alla Facoltà di Architettura dell’Università Federico II di Napoli. Nello stesso anno è stato vincitore exaequo del concorso “Fotografare il moderno” promosso da DO.CO.MO.MO. Italia sull’architettura moderna in Campania con presidente di giuria Mimmo Jodice. Nel 2008, su incarico della Deutsche Bank, ha fotografato le città di Viterbo, Genova, Vigevano, Pavia, Rho, Seregno ed Avellino; le relative immagini sono in mostra permanente negli sportelli Deutsche Bank delle suddette città. Dal 2011 è tra i relatori di Photo ARCHITETTI. Dal 2012 collabora con Nikon Italia per la stesura di “eXperience” sulla fotografia di architettura pubblicati su nikonschool.it



Valenzia 2011





AL WORKMASTER...



Uno strumento esclusivo per verificare subito quanto hai appreso: il test di fine giornata

A chiusura di ogni giornata formativa è previsto un test facoltativo di verifica che ti darà la possibilità di focalizzare gli argomenti da approfondire.



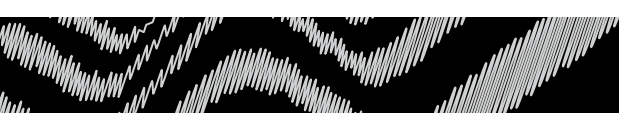
I momenti di pausa per noi sono momenti di relax e socializzazione

Durante la giornata di corso sono previsti due coffee break offerti dall'organizzazione. Ci conosceremo, ci scambieremo opinioni e perchè no, magari sarà anche l'occasione per scambiarsi il classico bigliettino da visita.



Fai vedere a tutti le tue foto di architettura

Tutte le foto prodotte dai partecipanti durante la sessione di scatti saranno pubblicate sul sito ufficiale di Photo ARCHITETTI e sulla pagina Facebook.





AL WORKMASTER...



Soddisfatti o rimborsati!

Ai nostri corsi vogliamo solo gente soddisfatta e contenta!

Tutti i nostri corsi godono della formula "Soddisfatto al 100%" per cui se dopo le prime due ore di corso deciderai che lo stesso non è all'altezza delle tue aspettative potrai richiedere il rimborso dell'intera quota di partecipazione.



Quota di iscrizione per 1 giorno

€ 120 + iva

Quota di iscrizione per 2 giorni

€ 160 + iva

Per iscriverti compila il modulo su
www.photoarchitetti.it



Per permettere al docente di seguire con attenzione tutti i partecipanti durante la sessione di scatti ci sono

solo 15 posti disponibili

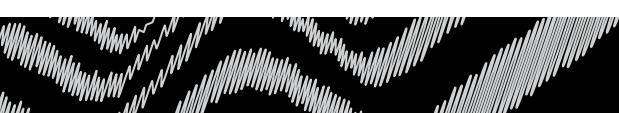


PHOTO ARCHITETTI

www.photoarchitetti.it

segreteria@photoarchitetti.it

TERRACCIANO COMUNICAZIONE

via Corsica, 14 - 74121 Taranto

Partita IVA 02638040739 n. REA TA-168905

Telefono +39.099.7325080 - Cellulare +39.333.5850580

info@gianmarcoterracciano.net

