

## CORSO APPLICATIVO DI ARCHITETTURA E RESTAURO

### **Il restauro del legno nell'architettura. Strutture finiture e decorazioni**

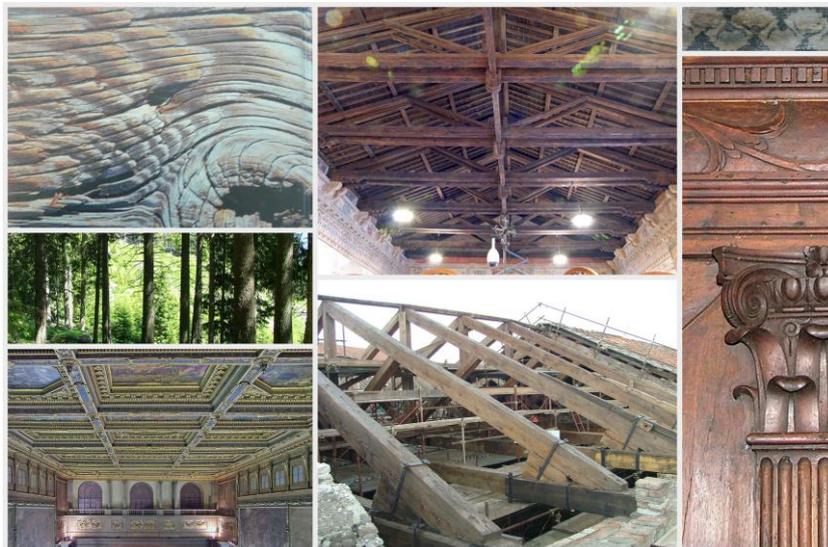
presentazione

Da più di un anno l'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Treviso in collaborazione con la Fondazione Architetti Treviso, sta sviluppando un sistematico percorso sul tema del restauro che, partendo dalle problematiche riferite agli edifici storici, si è esteso fino a comprendere gli interventi sull'architettura contemporanea.

Si propone ora di arricchire tale percorso soffermandosi, con una serie di approfondimenti specifici, sui più importanti materiali storicamente utilizzati nelle costruzioni, con lo scopo di fornire elementi conoscitivi più specifici e mirati e facendo riferimento a concreti interventi e lavorazioni.

Dopo un primo corso, in fase di svolgimento, sui materiali lapidei, si propone ora di avviare un approfondimento sul legno, che abbracci le principali forme d'uso nell'architettura, sia strutturali che non strutturali.

Il corso sarà riferito principalmente al restauro ma, è del tutto evidente che lo studio del legno, delle sue caratteristiche intrinseche e del suo impiego nelle architetture antiche, offre strumenti di conoscenza estremamente utili all'uso, anche in nuovi interventi, di quello che resta un materiale attualissimo per contenuti tecnologici, efficienza, sostenibilità e qualità estetiche.



Il corso si propone di fornire una estesa conoscenza di base delle principali tematiche che riguardano il restauro del legno.

Si partirà da una esposizione approfondita delle caratteristiche intrinseche del legno come materiale da costruzione. Si tratteranno quindi i diversi impieghi del legno nell'architettura:

dagli elementi principali portanti (solai, capriate e strutture voltate), alle strutture secondarie (soffitti, pareti e volte leggere), ai rivestimenti (pavimenti, dossali, finiture parietali), alle superfici decorate (travi e soffitti dipinti, pavimenti, tarsie, intagli), alle componenti tecnologiche della costruzione (porte, finestre, scuri).

Il corso si articolerà in tre sezioni complementari, che riguarderanno rispettivamente:

1. Il legno come materiale da costruzione
2. Tecnologie costruttive e restauro del legno nell'architettura
3. Visite didattiche tematiche sul restauro del legno

Le tre sezioni tematiche del corso saranno sviluppate in tre lezioni, in una visita didattica e in un viaggio di studio.

## SEZIONE 1. IL LEGNO COME MATERIALE DA COSTRUZIONE

Lezioni n°1

**giovedì 23 gennaio ore 15.00 – 19.00 (sala Ordine APPC)**

15.00-18.00 Tecnologia del legno: caratteristiche del legno come materiale da costruzione. Dalla foresta alla trave: le lavorazioni del legname. Il rapporto tra legno e umidità. Il degradamento del legno da parte di funghi e insetti. La diagnostica dello stato di conservazione delle strutture di legno.

Alan Crivellaro

18.00-19.00 La dendrocronologia per la datazione del legno nell'architettura.

Olivia Pignatelli

## SEZIONE 2. TECNOLOGIE COSTRUTTIVE E RESTAURO DEL LEGNO NELL'ARCHITETTURA

lezione n°2

**giovedì 30 gennaio ore 15.00 – 19.00 (sala Ordine APPC)**

15.00-17.00 L'uso del legno nelle strutture architettoniche: storia e tecnologia.

Paolo Faccio

17.00-19.00 Il consolidamento delle strutture di legno nell'architettura.

Paolo Faccio

lezione n°3

**giovedì 06 febbraio ore 15.00 – 19.00 (sala Ordine APPC)**

15.00-17.00 Il restauro delle strutture lignee nell'architettura: questioni di metodo e tecniche di intervento. Solai, capriate, volte, soffitti a carena di nave: studi, ricerche ed esempi di restauri, in area veneta

Claudio Menichelli

17.00-18.00 Il restauro degli elementi lignei non strutturali dell'architettura Travi e soffitti dipinti, pavimenti, dossali, tarsie e intagli: dalle tecniche di lavorazione all'intervento. La conservazione delle opere policrome: esempi e casi di studio

Martina Serafin

18.00-19.00 L'intarsio e l'intaglio: le origini, i metodi e i procedimenti per creare effetti pittorici nel legno e con il legno. Tecniche di intervento e metodologie di trattamento innovative per la conservazione del legno e delle policromie. Studi ed esempi di intervento.

Roberto Borgogno

### SEZIONE 3. VISITE DIDATTICHE TEMATICHE SUL RESTAURO DEL LEGNO

lezione n°4

**giovedì 13 febbraio, ore 15.00 – 19.00 (Venezia siti vari)**

Visite guidate a Venezia a cantieri di restauro e dimostrazioni tecnico-pratiche sul restauro del legno nell'architettura.

Visita alle strutture lignee di copertura e solai di Palazzo Ducale a Venezia

Mauro e Gianni Guerrini (Fiorentecnica), Paolo Faccio, Claudio Menichelli, Martina Serafin

Lezione n°5  
viaggio di studio

**giovedì 20 febbraio, intera giornata (Mantova Palazzo Ducale) -**  
durata effettiva delle visita 4 ore.

Mantova, visita a Palazzo Ducale con la guida del prof. Paolo Faccio che ha curato il restauro delle strutture.

Nel corso della visita si potrà osservare il sistema di coperture di palazzo Ducale. Saranno mostrate le tecniche di consolidamento utilizzate negli anni venti del secolo scorso, con una particolare attenzione ai sistemi di sospensione delle volte incannucciate. Saranno inoltre illustrati alcuni interventi di messa in sicurezza e consolidamento, a seguito del sisma, dei sistemi costituiti dalle coperture e dalle volte "appiccagliate" delle sale dei Papi e dello Zodiaco.

Docenti:

Roberto Borgogno

Alan Crivellaro

Paolo Faccio

Mauro e Gianni Guerrini

Claudio Menichelli

Olivia Pignatelli

Martina Serafin

Restauratore, esperto di pittura su legno

Tecnologo del legno

Docente di Restauro Università I.U.A.V. di Venezia

Titolari di Fiorentecnica

Già Soprintendenza BAP Venezia

Specialista in Dendrocronologia

Restauratrice, studiosa del tema del restauro dei materiali

sede del corso

Sala Convegni sede distaccata Ordine Architetti PPC della provincia di Treviso\_Viale IV novembre 85 – Treviso\_ Centro Commerciale Fiera 1° piano.

*"considerato che la sosta delle auto dei corsisti è prolungata e che gli stalli per il parcheggio a ridosso del Centro Commerciale Fiera sono prevalentemente a rotazione e dedicati alla sosta breve, si segnala l'opportunità di parcheggiare nell'ampio spazio di Prato della Fiera (200 m. dal Centro Commerciale), si richiama, inoltre, a prestare all'Ordine la massima collaborazione e diligenza, al fine di consentire il regolare utilizzo al meglio dello spazio a disposizione".*

Periodo di svolgimento:	dal <b>23 gennaio 2014 al 20 febbraio 2014</b> . 3 lezioni di 4 ore ciascuna, 1 visita didattica di 4 ore e 1 viaggio studio di 4 ore. Durata complessiva del corso: 20 ore <i>Riservato a un numero</i> minimo di 25 partecipanti e massimo di 45 partecipanti. <i>Termine per le iscrizioni ed il pagamento:</i> <b>giovedì 16 gennaio 2014</b> .
modalità di iscrizione	L'iscrizione dovrà avvenire accedendo al portale "Aggiornamento professionale continuo" collegandosi al sito della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso <a href="http://www.fondazionearchitettitrevise.it">www.fondazionearchitettitrevise.it</a> e cliccando sul pulsante "Aggiornamento Professionale Continuo". L'iscrizione e la pubblicazione di atti o materiali a questa legati, verranno gestite attraverso il nuovo portale internet.  L'iscrizione è vincolante per il corsista e potrà essere dallo stesso annullata solo entro il termine di scadenza delle iscrizioni, tramite cancellazione diretta dal portale.
quota di adesione	<b>€240,00 più iva 22%</b> . La quota comprende i materiali forniti dai relatori del corso, il materiale di cancelleria, l'attestato di frequenza e il coffee-break, il viaggio in pullman granturismo per la lezione n°5.  <b>Gli iscritti all'Ordine Architetti PPC di Treviso con meno di 3 anni</b> di iscrizione all'Albo usufruiranno di un contributo € 41,32+iva 22% sulla quota di iscrizione (pertanto la quota d'iscrizione da versare sarà di € <b>199,00+iva 22%</b> )  <b>Gli iscritti all'Ordine Architetti PPC di Treviso, che abbiano frequentato nel corso del 2013 20 ore di corsi sul Restauro</b> (Restauro Edifici Storici, Restauro del Moderno, materiali lapidei), organizzati dalla scrivente Fondazione usufruiranno di uno <b>sconto del 20% sulla quota di iscrizione</b> . <u>Gli sconti non sono cumulabili.</u>
modalità di pagamento	Il versamento della quota di adesione dovrà avvenire tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Architetti Treviso presso Banca Popolare di Vicenza – filiale di Treviso 4; codice IBAN: IT48J057281200420757 0326344. Causale: <i>Corso legno e nome corsista</i> .
attestato	Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza. <b>I Crediti Formativi professionali (CFp) sono attribuiti con la frequenza di almeno l'80% delle ore programmate.</b>
crediti formativi attribuiti:	<b>15 CFp</b> (richiesti al CNAPPC)
segreteria organizzativa	Fondazione Architetti Treviso, prato della Fiera, 21 - 31100 Treviso tel.0422.580673 fax.0422.575118 mailto: <a href="mailto:segreteria@fatv.it">segreteria@fatv.it</a> - <a href="http://www.fondazionearchitettitrevise.it">www.fondazionearchitettitrevise.it</a> Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00.



FONDAZIONE ARCHITETTI TREVISO

organizzazione scientifica	arch. Claudio Borsato, arch. Claudio Menichelli.
coordinatore del corso	arch. Claudio Borsato
Tutor del corso	arch. Claudio Borsato

Con il patrocinio di



**PROVINCIA DI TREVISO**

Con il contributo di:

**Fiorentecnica**  
www.fiorentecnica.it