

L'Ordine degli Architetti PPC di Belluno, in collaborazione con la Fondazione Architettura Belluno Dolomiti, la Proloco Quero Gruppo Centro Culturale Bice Lazzari, il Comune di Quero Vas, l'Unione Setteville e il FAI, organizza il Convegno e la Visita guidata:

CARLO SCARPA - Complesso Monumentale Brion - POESIA E MEMORIA.

Oggi l'architettura sembra aver perso la sua capacità di trasmettere significati simbolici e conoscitivi; così accade che l'approccio culturale del pubblico all'Architettura avvenga per nostalgia (i monumenti antichi, i centri storici ecc.) oppure per ricavare stupefazioni e/o anticipazioni del mondo futuro (grandi opere d'ingegneria, trasformazioni urbane o di importanti siti paesaggistici...). In entrambi i casi l'attenzione sembra orientata al passato o al futuro prossimo senza che la frequentazione di queste due dimensioni temporali abbia per fine la consapevolezza dell'essere in questo spazio e in questo tempo.

Molto semplicemente l'uomo moderno sembra rifuggire l'oggi per guadagnare una storia mitizzata o un tempo futuro caricato di aspettative.

Il messaggio poetico, al contrario, è teso a collocare il soggetto nella sua contemporaneità attraverso immagini, significati e illuminazioni esistenziali; cioè è teso a contrapporre alla povertà del sentimentalismo o all'ubriacatura delle "sorti magnifiche e progressive" la feconda consapevolezza dello scorrere dei sentimenti nell'inverarsi della corporeità. Il linguaggio astratto dell'Architettura agisce sui cinque sensi del fruitore così l'opera di Carlo Scarpa mette in gioco le potenzialità espressive dell'Architettura.

Negli incontri si tratterà la genesi ideativa e la descrizione di tre fabbriche del Memoriale Brion: il muro di cinta, l'arcosolio e il padiglione sull'acqua. Grazie ai disegni originali di Carlo Scarpa il commento vuole ripercorrere la "confessione creatrice" (come Paul Klee chiamò il work in progress dell'invenzione poetica) delle fasi progettuali e costruttive delle tre fabbriche del Memoriale. Non c'è la presunzione di codificare: "...gli unici significati autorizzati" di quest'opera ma si vorrebbe mostrare che le forme scarpiane sono fortemente connesse al loro significato, non sono decorative e che il discorso poetico sulla morte è collegato all'individuo quando egli è consapevole della sua corporeità e custodisce una visione escatologica della vita.



CONVEGNO Mattina

Area oggetto attività formativa: 1_Architettura

CARLO SCARPA - Complesso Monumentale Brion - POESIA E MEMORIA

sabato 05 novembre 2022, ore 09:30-12:30

sede: Sala Centro Culturale Bice Lazzari - Via Nazionale, 17 - Quero (BL)

Indicazioni stradali in allegato

CFP:

3 per iscritti Ordine Architetti PPC

3 per iscritti Ordine Periti Industriali

In via di definizione per iscritti Ordine Ingegneri della sola provincia di Belluno e iscritti Collegio Geometri

L'iscrizione all'evento è gratuita, aperta a tutti e dovrà avvenire **entro giovedì 03 novembre 2022**.

Programma

Locandina e pieghevole in allegato

09:00 | Registrazione dei partecipanti

09:30 | Saluti e interventi di presentazione argomenti

moderatrice: dott.ssa Isabella Pilo

relatore: arch. Guido Pietropoli

- Proiezione film testimonianza - Carlo Scarpa a Quero

- Relazione sul restauro del Memoriale Brion

- Visita a Tomba Lazzari e Casa Curto a Quero

12:30 | Dibattito e Conclusioni.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione dovrà avvenire entro giovedì 03.11.2022, accedendo al sito dell'Ordine Architetti PPC di Belluno al link:

<https://www.architettibelluno.it/formazione-continua-permanente/iscrizione-eventi-formativi>

Disponibilità massima di posti: **100**

In caso di impossibilità a partecipare dopo l'avvenuta iscrizione, è possibile cancellarsi dalla stessa pagina di iscrizione al link: **Vedi la tua iscrizione**

Quota di partecipazione

Evento gratuito previa iscrizione.

12:30-13:30 | Brunch presso la Proloco Quero

prenotazione obbligatoria, entro martedì 01.11.2022, indicando nome, cognome e C.F. tramite le seguenti modalità:

- sms oppure whatsapp al 338 2476731

- mail centroculturale.formazione@gmail.com

Costo Brunch = € 5,00 da versare al momento del pasto.



VISITA GUIDATA Pomeriggio

Area oggetto attività formativa: 1_Architettura

CARLO SCARPA - Complesso Monumentale Brion - POESIA E MEMORIA

sabato 05 novembre 2022, ore 14:00-17:00

sede: via Brioni - San Vito di Altivole (TV)

CFP 1 per iscritti Ordine Architetti PPC mediante ISTANZA DI AUTOCERTIFICAZIONE tipologia "Mostre, Fiere, Visite"

Iscrizione non richiesta.

Programma

14:00 | Partenza in autonomia da Quero per San Vito di Altivole

14.30 | Arrivo a San Vito di Altivole e visita del Memoriale con guida dell'arch. Guido Pietropoli

17:00 | Conclusioni e ritorno.

Tutor Convegno e Visita guidata

arch. Lara Gallina

ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BELLUNO
Piazza Duomo n. 37 – 32100 Belluno BL
Tel. 0437.950270 fax 0437.950279
e-mail: segreteria@architettibelluno.it
PEC: oappc.belluno@archiworldpec.it
website: www.architettibelluno.it

SEGRETERIA | ORARI DI APERTURA **TELEFONICA**:
lunedì 09-11 | martedì 15-17 | giovedì 09-11 | venerdì 09-11

Per evitare gli assembramenti e favorire il pi possibile il distanziamento interpersonale
L'ACCESSO ALLA SEDE DELL'ORDINE E' POSSIBILE SOLO PREVIO APPUNTAMENTO DA CONCORDARE CON LA SEGRETERIA

Informativa Privacy - Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, La preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

Privacy Information - This message, in accordance with the Regulation (UE) 2016/679, may contain confidential and/or privileged information. If you are not the addressee or authorized to receive this for the addressee, you must not use, copy, disclose or take any action based on this message or any information herein. If you have received this message accidentally, please advise the sender immediately by reply e-mail and delete this message. Thank you for your cooperation.